



KARTA PRZEDMIOTU

E2. Elementy kultury współczesnej

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Elementy kultury współczesnej (E2)
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Elements of modern culture
Kierunek studiów:	Wychowanie Fizyczne
Poziom studiów:	studia I stopnia
Profil:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne, studia niestacjonarne
Punkty ECTS:	1
Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:	2021/2022
Semestr:	2
Koordinator przedmiotu:	dr Joanna Kułakowska-Lis

Elementy wchodzące w skład programu studiów

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla przedmiotu				
Przygotowanie słuchaczy do świadomego i czynnego udziału w kulturze; kształtowanie pożądanych społecznie postaw i zachowań cechujących przyszłe elity zawodowe i intelektualne, rozbudzenie wrażliwości etycznej i estetycznej; rozwinięcie pożądanych w życiu zawodowym sprawności komunikacyjnych, aktywizacja w zakresie uczestnictwa w kulturze współczesnej				
Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia audytoryjne 30 godz. niestacjonarne- ćwiczenia audytoryjne 15 godz.			
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu				
Kod efektu przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot zna i rozumie/potrafi/jest gotów do:	Powiązanie z KEU	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
E2_W01	w zakresie wiedzy: Student ma wiedzę na temat pożądanych społecznie wzorców zachowań, zna pochodzenie polskiej kultury i rozumie mechanizmy kontaktów oraz komunikacji w wymiarze interpersonalnym i ogólnym,	K_W01 K_W08	Audytoryum	czynny udział w zajęciach i w proponowan-

	<p>neutralnym i obiegowym, włączając w to sferę nowych mediów elektronicznych; ma wiedzę na temat oczekiwanych w życiu zawodowym kompetencji społecznych i kulturowo-komunikacyjnych. Zna i rozumie reguły etykiety ogólnej i indywidualnej jako czynnika regulującego sferę kontaktów międzyludzkich w relacjach służbowych i rodzinnych.</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat kultury języka polskiego, rozumie znaczenie zachowania dobrych wzorów językowych.</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat użytecznych form komunikacji pisemnej, podstawowych form wypowiedzi i akceptowanych społecznie strategii komunikacyjnych.</p> <p>Ma podstawową wiedzę z zakresu kultury współczesnej polskiej i obcej, umie rozpoznać jej przejawy, nurty i najbardziej charakterystyczne cechy, zwraca uwagę na nowe formy kultury audiowizualnej i przejawy zachowań społecznych</p>			<p>ych programem ćwiczeniach, realizowanych projektów</p>
E2_U01	<p>w zakresie umiejętności:</p> <p>Słuchacz potrafi zachować się stosownie do obowiązujących w polskim obyczaju towarzyskim i zawodowym reguł; umie wykorzystać posiadaną kompetencję kulturowo-komunikacyjną w różnych okolicznościach życia studenckiego, w kontaktach służbowych, ogólnych i prywatnych.</p> <p>Umie używać języka w sposób nie naruszający godności drugiego człowieka; umie ocenić cudze wypowiedzi pod kątem etycznym i estetycznym.</p> <p>Potrafi posługiwać się rzeczowymi argumentami w dyskusji.</p> <p>Potrafi oceniać przejawy współczesnej kultury, rozpoznawać strategie komunikacyjne, właściwie reagować na elementy manipulacji</p>	<p>K_U07</p> <p>K_U01</p>	<p>Audytoryum</p>	<p>czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach; ocena realizowanych projektów</p>
E2_K01	<p>w zakresie kompetencji społecznych:</p> <p>Student wykazuje gotowość szerzenia wzorów dobrego zachowania i językowej poprawności.</p> <p>Wykazuje troskę o zachowanie dziedzictwa narodowego i odpowiedni poziom kultury osobistej w środowisku własnym i zewnętrznym.</p> <p>Troszczy się o odpowiedni poziom stosunków międzyludzkich w miejscu pracy, potrafi porozumiewać się i</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K-K08</p>	<p>Audytoryum</p>	<p>czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach</p>

	współpracować w grupie, aktywnie włączać się w życie kulturalne regionu.			
Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)				
Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	1		Stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin kontaktowych z podziałem na formy zajęć oraz liczba punktów ECTS uzyskanych w ramach tych zajęć:	Ćwiczenia audytoryjne W sumie: ECTS:	30 30 1	15 15 0,5	
B. Formy aktywności studenta w ramach samokształcenia wraz z planowaną liczbą godzin na każdą formę i liczbą punktów ECTS:	Gromadzenie materiału do prezentacji zaliczeniowych Przygotowanie prezentacji W sumie: ECTS:		5 10 15 0,5	
C. Liczba godzin zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:	Ćwiczenia audytoryjne W sumie: ECTS:	30 30 1		

Dodatkowe elementy (* - opcjonalnie)

Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:	Treści kształcenia: Kultura współczesna i jej przejawy Język mediów i reklamy – strategie komunikacyjne, metody perswazji Wiedza o komunikacji społecznej, rola mediów i nowych kanałów komunikacyjnych Komunikacja interpersonalna w dobie internetu (portale społecznościowe itp.) Aktualne zjawiska we współczesnej kulturze polskiej i światowej Kultura osobista i kultura języka
Metody i techniki kształcenia:	ćwiczenia z elementami wykładu, prezentacji i wykorzystaniem materiałów audiowizualnych
* Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:	
* Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:	Obowiązek systematycznego i aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach
Sposób obliczania oceny końcowej:	Czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach praktycznych: 50% Czynny udział w dyskusji i projektach indywidualnych i

	grupowych – 50%
* Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:	- konsultacje - przygotowanie referatu
Wymagania wstępne i dodatkowe, szczególnie w odniesieniu do sekwencyjności przedmiotów:	
Zalecana literatura:	T. Rojek, <i>Polski savoir-vivre</i> , Warszawa 1984 Nowicka E., <i>Świat człowieka – świat kultury</i> , Warszawa 2006. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i> , red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2003. A. Markowski, <i>Jak dobrze mówić i pisać po polsku</i> , Warszawa 2000 <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze</i> , red. A. Kłoskowska, Wrocław 1991. D. Strinati, <i>Wprowadzenie do kultury popularnej</i> , Poznań 1998