

KARTA PRZEDMIOTU

C5. Emisja głosu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Emisja Głosu(C5)
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Voice emmision
Kierunek studiów:	Wychowanie Fizyczne
Poziom studiów:	Studia I stopnia
Profil:	Praktyczny (P)
Forma studiów:	Studia stacjonarne, studia niestacjonarne
Punkty ECTS:	2
Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:	2021/22
Semestr:	3
Koordynator przedmiotu:	mgr Edyta Nizioł-Babiarz

Elementy wchodzące w skład programu studiów

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla przedmiotu				
<p>Celem przedmiotu jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do potrzeb pedagogicznych. Przekazanie podstawowych umiejętności z zakresu techniki głosowej w mowie i śpiewie, praktyczne przełożenie wiedzy o głosie na obszar zawodowych potrzeb pedagoga w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - profilaktyki głosu, - rozwijania indywidualnych możliwości głosowych, - rozwiązywania problemów technicznych i wykonawczych typowych dla nauczania. 				
Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć według planu studiów:		st. stacjonarne sem.3 ćw. 30 godzin st. niestacjonarne sem.3 ćw. 20 godzin		
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu				
Kod efektu przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot zna i rozumie/potrafi/jest gotów do:	Powiązanie z KEU	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
C5_W01	1. Zna elementy budowy organizmu związane z aparatem mowy zasady jego funkcjonowania, działanie narządów związanych z wytwarzaniem głosu i zasady emisji głosu (C.W7)	K_W01	Ćwiczenia praktyczne,	Sprawdzianze znajomości elementów anatomicznych
C5_W02	2. Zna zasady profilaktyki zdrowotnej zasad dbania o aparat mowy,	K_W06	Zajęcia praktyczne, teoretyczne	Test pisemny ze znajomości profilaktyki związanej z aparatem mowy

				Ocena znajomości odpowiednich ćwiczeń
C5_W03	3. W pracy nauczyciela zna znaczenie języka jako narzędzia pracy dydaktycznej, zna metody porozumiewania się w celach dydaktycznych oraz zasady wystąpień publicznych stosując poprawność językową, etykietę języka C.W7.	K_W07	Zajęcia teoretyczne, praktyczne	Ocena znajomości zasad posługiwania się głosem, zasad wystąpień publicznych
C5_U01	1. Potrafi komunikować się z jednostką, sprawdzić i określić potrzeby jednostki i grupy w zakresie doboru odpowiednich ćwiczeń głosu.	K_U01	Ćwiczenia praktyczne	Znajomość charakterystyki wybranych ćwiczeń
C5_U02	2. Potrafi dobrać i zastosować metody, formy do mówienia w przestrzeni	K_U02	Ćwiczenia praktyczne	Ocena samodzielnego prowadzenia części zajęć. Ocena właściwego doboru środków dydaktycznych
C5_U03	3. Student potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim C.U8.	K_U01	Ćwiczenia praktyczne	Czynny udział w ćwiczeniach emisji głosu
C5_U04	4. Potrafi posługiwać się aparatem emisji głosu zgodnie z zasadami jego funkcjonowania C.U7.	K_U02	Ćwiczenia praktyczne	Przygotowanie tekstu mówionego
C5_K01	1. Potrafi skutecznie korygować swoje błędy językowe i skutecznie doskonalić aparat emisji głosu C.K2.	K_K02	Ćwiczenia praktyczne	Prowadzenie ćwiczeń doskonalących aparat mowy
C5_K02	2. Stosuje twórcze korygowanie swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	K_K07	Ćwiczenia praktyczne, konsultacje	Ocena przygotowania do zajęć

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	2	stacjonarne	niestacjonarne
		Sem.1	Sem.1
A. Liczba godzin kontaktowych z podziałem na formy zajęć oraz liczba punktów ECTS uzyskanych w ramach tych zajęć:	Ćwiczenia praktyczne konsultacje w sumie: ECTS	30 g. 2 g. 32 g 1,2	20 g. 2 g. 22g 0,8
B. Formy aktywności studentów w ramach samokształcenia wraz z planowaną liczbą godzin na każdą formę i liczbą punktów ECTS:	przygotowanie ogólne praca w bibliotece, przygotowanie konspektów, samodzielne doskonalenie umiejętności	5g. 5 g. 2g 10 g.	10 g. 5g. 2g 15g.
	w sumie: ECTS	22 g. 0,8 g.	32 g. 1,2
C. Liczba godzin zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:	Udział w ćwiczeniach konsultacje Samodzielne doskonalenie umiejętności przygotowanie konspektów, w sumie: ECTS	15 g 2 g. 10 g. 2 g. 29g 1,1	10 g 2 g. 15 g 2 g. 29 g. 1,1

Dodatkowe elementy (* - opcjonalnie)

Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa i działanie narządu głosu 2. Akustyczne podstawy głosu, mechanika oddychania typy oddychania, przepona, tłoźnia brzuszna 3. Podstawowe ćwiczenia oddechowe , fonacyjne, artykulacyjne 4. Wykorzystanie ćwiczeń oddechowych w emisji głosu 5. Technika mówienia –ćwiczenia na tekstach mówionych 6. Profilaktyka schorzeń głosu, zasady higieny pracy nauczyciela 7. Ćwiczenia wzmacniające, relaksujące aparat mowy 8. Rodzaje głosu ludzkiego 9. Polskie samogłoski i spółgłoski- zasady poprawnej wymowy polskiej 10. Nauka prawidłowego mówienia w przestrzeni 11. Ćwiczenia postawy sylwetki, ćwiczenia fonacyjne krtani i żuchwy 12. Środki ekspresji werbalnej
Metody i techniki kształcenia:	<p>metody praktyczne: ćwiczenia praktyczne, metody podające: aktywizujące, opis, objaśnienie z podkreśleniem najczęściej popełnianych błędów, metody eksponujące: pokaz, metody ruchowej ekspresji twórczej</p>
* Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:	<p>Obowiązkowy, aktywny udział w ćwiczeniach zgodnie z harmonogramem zajęć. Dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze. Zaliczenie kolokwium sprawdzającego podstawy wiedzy teoretycznej dotyczącej emisji głosu. Właściwe opracowanie tekstu mówionego stosując poznane środki wykorzystywane w emisji głosu. Ocena samodzielnego poprowadzenia zajęć.</p>
* Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:	<p>Obowiązek aktywnego uczestnictwa studenta we wszystkich formach zajęć</p>
Sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Ocena końcowa z przedmiotu, jest średnią arytmetyczną ocen wystawionych w oparciu o następujące kryteria: Frekwencja i aktywność na zajęciach: 20% Ocena za aktywny udział podczas zajęć 20% Przygotowanie tekstu z wykorzystaniem poznanych środków wykorzystywanych w mowie 30% Ocena wiedzy teoretycznej: (kolokwium pisemne) 30 %</p>
* Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:	<p>Udział w konsultacjach, samodoskonalenie opracowanie tekstu mówionego</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe, szczególnie w odniesieniu do sekwencyjności przedmiotów:	<p>Znajomość podstawy anatomii układu oddechowego i aparatu mowy.</p>

Zalecana literatura:**Zalecana literatura****Podstawowa: Literatura podstawowa:**

Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Universitas Kraków 2014

Literatura uzupełniająca:

Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 1997

Toczyska B., Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma kama., Gdańsk 1998

Przybysz M., Bończykowa M., Emisja głosu nauczyciela. Warszawa 2006