



KARTA PRZEDMIOTU

C29. Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa C29
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	BA seminar and BA thesis and work
Kierunek studiów:	Wychowanie Fizyczne
Poziom studiów:	Studia I stopnia
Profil:	Praktyczny (P)
Forma studiów:	Studia stacjonarne, niestacjonarne
Punkty ECTS:	19
Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:	2021/22
Semestr:	5,6
Koordinator przedmiotu:	Dr Krzysztof Frączek

Elementy wchodzące w skład programu studiów

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla przedmiotu				
<p>Zapoznanie studentów za zasadami pisania pracy dyplomowej oraz formułą egzaminu dyplomowego. Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na przygotowanie pracy dyplomowej. Przedstawienie sposobów korzystania ze źródeł i opanowanie umiejętności ich prawidłowego cytowania. Przygotowanie do efektywnej pracy bibliotecznej. Zapoznanie studentów z zasadami sporządzania bibliografii. Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i metodologią prowadzenia badań empirycznych w zakresie nauk o kulturze fizycznej i zdrowiu, wykorzystywanych w wychowaniu fizycznym i sporcie. Zapoznanie studentów ze sposobami formułowania problemów i hipotez badawczych. Doskonalenie umiejętności analizowania oraz prezentacji wyników badań.</p>				
Liczba godzin zajęć w ramach poszczególnych form zajęć według planu studiów:	Sem.2- ćw. 60 godz.			
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu				
Kod efektu przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot zna i rozumie/potrafi/jest gotów do:	Powiązanie z KEU	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
C29_W01	1. Student wie, jak napisać pracę dyplomową z nauk o kulturze fizycznej. Wie jaki jest związek wychowania fizycznego z innymi dziedzinami praktycznymi.	K_W01	Seminarium dyplomowe	Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej.
C23_W02	2. Zna i posługuje się w pracy fachową	K_W02	Seminarium	Aktywność podczas

	terminologią		dypłomowe	seminarium. Ocena merytoryczna pracy licencjackiej, Egzamin licencjacki
C29_W03	3. Zna metody kontroli sprawności fizycznej człowieka. Wie jakie testy wykorzystać w celu diagnozy poziomu określonych zdolności bądź umiejętności. Zna rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej. (D.1/W10)	K_W05	Seminarium dypłomowe	Ocena koncepcji pracy i wykorzystanych narzędzi badawczych. Ocena merytoryczna pracy licencjackiej, Egzamin licencjacki
C29_W04	4. Ma wiedzę na temat znaczenia kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.(D.1/W9)	K_W11	Seminarium dypłomowe	Ocena merytoryczna pracy licencjackiej. Antyplagiat. Egzamin licencjacki
C29_U01	5. Student potrafi przygotować bibliografię do pracy dypłomowej. Potrafi korzystać z baz danych i źródeł wiedzy fachowej oraz posługiwać się podstawowymi programami informatycznymi.	K_U07	Seminarium dypłomowe	Opracowanie wykazu bibliografii.
C29_U02	6. Student umie prowadzić badania w obrębie nauk o kulturze fizycznej. Potrafi określić poziom zdolności i umiejętności na podstawie testów (D.1/U9, D.1/U11)	K_U01 K_U05	Seminarium dypłomowe	Wybór i przygotowanie narzędzia badawczego do empirycznej części pracy.
C29_U03	7. Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizowania danych, ich interpretacji i wyciągania wniosków	K_U09	Seminarium dypłomowe	Ocena metod, technik i narzędzi zastosowanych w badaniach własnych, oraz poziomu prezentacji ich wyników. Ocena merytoryczna pracy licencjackiej.
C29_K01	8. Ma przekonanie o potrzebie sumiennego przygotowywania się do swojej pracy. Zachowuje się profesjonalnie planuje i realizuje swoje działania w sposób odpowiedzialny	K_K07	Seminarium dypłomowe	Udział w konsultacjach, aktywność na zajęciach. Systematyczność.

	i systematyczny			
C29_K02	9. Jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej (D.1/K3)	K_K01 K_K02	Seminarium dyplomowe	Organizacja badań. Ocena kontaktu z uczniami.
C29_K03	10. Jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej (D.1/K4)	K_K06	Seminarium dyplomowe	Antyplagiat. Ocena wykorzystania materiałów źródłowych
C30_K04	11. Jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu (D.1/K8)	K_K01	Seminarium dyplomowe	Udział w konsultacjach, aktywność na zajęciach. Systematyczność w realizacji zadań.
Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)				
Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	16			Stacjonarne Niestacjonarn
A. Liczba godzin kontaktowych z podziałem na formy zajęć oraz liczba punktów ECTS uzyskanych w ramach tych zajęć:	udział w seminarium dyplomowym konsultacje indywidualne z promotorem w sumie: ECTS			60 30 90 3,5
B. Formy aktywności studenta w ramach samokształcenia wraz z planowaną liczbą godzin na każdą formę i liczbą punktów ECTS:	- przygotowanie ogólne do zajęć - praca w bibliotece -- przygotowanie kwestionariusza ankiety - przeprowadzenie i opracowanie wyników niezbędnych badań - przygotowanie pracy licencjackiej - przygotowanie do egzaminu dyplomowego w sumie: ECTS			15 30 15 60 230 35 385 15,5
C. Liczba godzin zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:	Seminarium tworzenie kolejnych części pracy przygotowanie i przeprowadzenie części empirycznej pracy opracowanie i analiza wyników techniczne i graficzne przygotowanie pracy do druku W sumie ECTS			60 250 50 5 10 375 16

Dodatkowe elementy (* - opcjonalnie)

Szczegółowe treści kształcenia w ramach poszczególnych form zajęć:	<ol style="list-style-type: none">1. Wybór problemu badawczego.2. Ogólne metody badawcze.3. Określenie celu pracy, wybór tematu pracy, fazy i harmonogram przygotowania pracy.4. Kwerenda literatury5. Zbieranie materiałów źródłowych.6. Zasady prowadzenia badań.7. Przygotowanie pierwszej wersji pracy.8. Technika pisania pracy dyplomowej.9. Zasady opracowania materiału empirycznego.10. Wykorzystanie metod statystycznych do omówienia wyników badań.11. Graficzne przedstawienie wyników badań.12. Zasady zamieszczania w pracy wykazu piśmiennictwa.13. Przypisy dolne i końcowe.14. Poprawa poszczególnych rozdziałów pracy.15. Ostateczna korekta.16. Egzamin dyplomowy-licencjacki i jego formuła.
Metody i techniki kształcenia:	<ul style="list-style-type: none">▪ Praca w grupach▪ Analiza i interpretacja tekstów źródłowych▪ Prezentacja wyników badań własnych
* Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:	Obowiązkowy, aktywny udział w seminarium i konsultacjach. Systematyczność w pracach związanych z kwerendą literatury i przeprowadzeniem badań. Systematyczna prezentacja wyników.
* Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:	Aktywne uczestnictwo studenta w seminarium. Dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną obecność w semestrze.
Sposób obliczania oceny końcowej:	<ul style="list-style-type: none">• frekwencja i aktywność na zajęciach 20 %• ocena końcowa poziomu merytorycznego i edytorsko-technicznego pracy licencjackiej 60 %• złożenie pracy w terminie przewidzianym Regulaminem Studiów 20 %
* Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach:	Konsultacje z promotorem.
Wymagania wstępne i dodatkowe, szczególnie w odniesieniu do sekwencyjności przedmiotów:	Podstawowa znajomość zagadnień i problematyki z zakresu nauk o kulturze fizycznej, którą student opanował na przestrzeni całego toku studiów I stopnia.
Zalecana literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. Gierz W., Jak pisać pracę licencjacką. Poradnik metodyczny, Gdańsk 19982. Kaczmarek T., Poradnik dla piszących pracę licencjacką bądź magisterską, Warszawa 20053. Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisania prac licencjackich i magisterskich. BK, Wrocław 2002.4. Nowak S., Metodologia badań społecznych, wyd. II, PWN, Warszawa 2008.5. Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie, PWN, Warszawa 2000

6. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską, Kraków 2004
7. Zenderowski R. Praca magisterska licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej. Warszawa 2018